

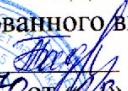
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №3 «Огонек» НМР РТ**

Принято на совете педагогов  
протокол № 1 от

«22» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №3

«Огонёк»»  Бадретдинова М.С.

Приказ № 20 от «22» 08 2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***«Маленькие волшебники»***

(нетрадиционное художественное творчество)

Составитель: воспитатель Федосеева В.В.

пгт Камские Поляны 2025 г

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....               | 2  |
| 2. Цели и задачи.....                       | 4  |
| 3. Ожидаемые результаты.....                | 4  |
| 4. Формы и методы.....                      | 5  |
| 5. Организация работы кружка.....           | 6  |
| 6. Комплексно-тематический план работы..... | 8  |
| 7. Учебный план .....                       | 18 |
| 8. Расписание занятий.....                  | 19 |
| 9. Список литературы.....                   | 20 |

## 1. Пояснительная записка:

«Детство – это важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В.А.Сухомлинский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Работая в коррекционной группе, с дошкольниками с нарушением зрения постоянно сталкиваюсь с тем, что дети с патологией зрения испытывают определенные трудности. Наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная аналитико – синтетическая деятельность. У детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. Отмечается неравномерная работоспособность. Поэтому использование нетрадиционных техник рисования приобретают высокую коррекционную значимость.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, цветным клейстером. Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами и оттенками. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, начинают задавать вопросы педагогу и друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации, коррекции мелкой моторики рук. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Практика показала целесообразность использования рисование нетрадиционными способами в работе с детьми с нарушением зрения. Работа в коррекционной группе позволила организовать кружок «Волшебная кисточка». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дошкольники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда.

Сколько дома ненужных и интересных вещей: (зубная щетка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свеча и т.д.). В детском саду вышли на прогулку, присмотрелись, а сколько можно увидеть интересного: палочки, шишки, листочки, камушки. Всеми этими предметами дополнили зону художественной деятельности. Необходимые материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а можно придумать и свою технику. Дошкольники получают положительные эмоции Творчество

не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем нестрашно, если маленький художник перепачкался, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

## **2. Цели и задачи**

### **Цель:**

Развитие у детей зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, расширение представлений об окружающей действительности, а так же развитие мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### **Обучающие:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров,
- учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Оздоровительные:**

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

## **3. Ожидаемые результаты**

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует:

1. Снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления) .

2. Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

3. Развитию ориентировочно – исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с

мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.

4. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

5. Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) . Связь с другими образовательными областями Образовательная область «Речевое развитие». Рисуя пальчиками, песком, крупой, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е. развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей. Образовательная область «Познавательное развитие» Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое ведет к развитию продуктивной (конструктивной) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности. Образовательная область «Физическое развитие» Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества. Занятия в кружке способствует:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрация внимания;
- улучшение цветовосприятия;
- самостоятельное использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владение навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

#### **4. Формы и методы**

##### **Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.)

##### **Формы:**

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

##### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ) . Методические рекомендации;
- Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка

расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса .

Материал для работы:

акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки или губка; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки, бумажные; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; цветная бумага, ножницы; вата; крупа манная; нитки, соль, перья, стаканчики, яблоки, пакет, марля, жидкое мыло.

## **5. Организация работы кружка**

- Обучение нетрадиционной технике рисования рассчитано на 1 учебный год;
- Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня;
- По плану, дети расписывают каждое изделие не менее 2 занятий по причине долгой сушки работ;
- Длительность занятий для детей 3- 4 года – 20 минут;
- Наполняемость группы – 6 – 10 человек.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками»

(ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью.

тычок жесткой полусухой кистью,

печать поролоном;

печать пробками;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошки;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки (ниткография).

Рисование солью, крупой;

рисование мятой бумагой;

рисование с использованием пакета;

кляксография с трубочкой;

печать по трафарету;

монотипия;

кляксография обычная;

граттаж;

набрызг;

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом нетрадиционного рисования как рисование ладошкой, пальчиком, печатание пробкой, листьями. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно. Занятия проводятся 2 раза в неделю: во 2 младшей группе 15 мин., 20 минут в средней.

**Задачи обучения:**

} Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности.

} Формировать у детей изобразительные умения и навыки

} Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии

- } Воспитывать художественно-эстетический вкус.
- } Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- } Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- } Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- } Развивать творчество, фантазию.
- } Активизировать детей при выборе тематики.
- } Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- } Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

## 6. Комплексно-тематический план работы

### Содержание программы для 2 младшей группы

| №       | Тема занятия                                               | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1       | Знакомство с техникой.                                     | Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.                                                                              |
| 2       | «Путешествие по радуге».<br>(пальчиками)                   | Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.                                                                                           |
| 3       | «Дары осени».<br>(мятая бумага)                            | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.                                                             |
| 4       | «Осенний пейзаж».<br>(по сырому + манка)                   | Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| 5       | «Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг) | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.                                                                           |
| 6       | «Веточка рябины».<br>(пальчиками)                          | Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.      |

|   |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | «Сказочные животные в осеннем лесу».<br>(Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) | Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>ноябрь</b>                                                      |                                     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>1</b><br>«Ежик»                                                 | Метод тычка                         | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость                                                                                                                                                | Бумага, гуашь, жесткие кисти                     |
| <b>2</b><br>«Черепашка».                                           | Аппликация из крупы.                | Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость                                                                                                               | Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.   |
| <b>3</b><br>«Мышка».                                               | Аппликация из резаных ниток.        | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА.    |
| <b>4</b><br>« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» | Рисование смятой бумагой.           | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.                                                                                                  | Газета, листы бумаги, разноцветные краски.       |
| <b>5</b><br>«Первый снег».                                         | Оттиск печатками из салфетки        | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.                                                          | Листы бумаги, цветные краски, салфетки           |
| <b>6</b><br>«Цыпленок»                                             | Гуашь, ватные диски, палочки        | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек                                                                                          | Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей |
| <b>7</b><br>«Мои любимые рыбки»                                    | Рисование гуашью по восковым мелкам | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.                                                                                                     | Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти       |

|                                          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8</b><br>«Два петушка».               | Рисование ладошкой                                   | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.                                                                                 | Цветные карандаши, листы бумаги                                                                      |
| <b>декабрь</b>                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
| <b>1</b><br>«Снежная семья».             | Рисование способом тычка.                            | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.                                                                                                          | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| <b>2</b><br>«Елочка».                    | Пластилинография .                                   | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.                                                 | Рисунок с изображением елочки; пластилин.                                                            |
| <b>3</b><br>«Елочка»<br>(продолжение)    | Пластилинография .                                   | Продолжить мозаику из пластилина.                                                                                                                                                                                                                                | Рисунок с изображением елочки; пластилин.                                                            |
| <b>4</b><br>«Ёлочка пушистая, нарядная». | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти                                                           |
| <b>январь</b>                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
| <b>1</b><br>«Узоры на окнах».            | Раздувание капли                                     | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.                                                                                                                                                    | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка                                                    |
| <b>2</b><br>«Мои рукавички».             | Оттиск пробкой, рисование пальчиками                 | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю                                                                                                                                                | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.                                         |

|                                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                       | поверхность.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |
| <b>3</b><br>«Снеговичок»           | Комкание бумаги (скатывание)          | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.                           | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.                                                    |
| <b>4</b><br>«Дед Мороз».           | Аппликация из ваты.                   | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.                                                                                                                                                                                                                      | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.     |
| <b>5</b><br>«Снегири на ветке».    | Рисование способом тычка.             | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.                                                                                                                | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования        |
| <b>6</b><br>«Нарисуй, что хочешь». | Работа со знакомыми техниками         | Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.                                                                                                                                                                                                                   | Ящик с 2 отделениями:<br>1. материал (на чем)<br>2. инструмент (чем)                                       |
| <b><u>февраль</u></b>              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |
| <b>1</b><br>«Мое любимое дерево».  | Рисование мазком, монотипия, набрызг. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. | Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.                                    |
| <b>2</b><br>«Зимний пейзаж».       | Кляксография.                         | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.                                                                                                                                        | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности |

|                                             |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                         |                                                                                                                             | для рисования.                                                                                                      |
| <b>3</b><br>«На что похоже?»                | Техника монотипии                       | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию                               | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки                                                                  |
| <b>4</b><br>«Подарок папе».                 | Разные                                  | Вызвать желание порадовать пап и дедушек.                                                                                   | Материал для аппликации                                                                                             |
| <b>5</b><br>«Подарок папе»<br>(продолжение) | Разные                                  | Вызвать желание порадовать пап и дедушек.                                                                                   | Материал для аппликации                                                                                             |
| <b>6</b><br>«Придумай и дорисуй».           | Разные                                  | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.                                                       | Листы бумаги с незаконченным рисунком                                                                               |
| <b>7</b><br>«Музыка».                       | Пальцевая живопись                      | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. | Бумага, гуашь                                                                                                       |
| <b>8</b><br>«Наша улица».                   | Печатание, набрызг, силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.                                  | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...                                      |
| <b><u>март</u></b>                          |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                     |
| <b>1</b><br>«Букет для мамы».               | Рисование ладошками.                    | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.                                                       | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.                                                      |
| <b>2</b><br>«Какого цвета весна».           | Монотипия.                              | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски           | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки. |
| <b>3</b><br>«Берег реки».                   | Рисование по сырому фону                | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.                  | Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.           |
| <b>4</b><br>«Волшебная страна –             | Рисование ладошками                     | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.                                                               | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.                                                                      |

|                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| подводное царство».                                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |
| <b>5</b><br>«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение) | Рисование ладошками                    | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.                                                              |
| <b>6</b><br>«Облака».                                            | Рисование по сырому фону               | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.                                                                                                                                                                                                                                               | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.                                                          |
| <b>7</b><br>«Ледоход».                                           | Метод старения                         | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета                                                                   |
| <b>8</b><br>«По замыслу».                                        | Совместное рисование                   | Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать. | Карандаши, листы бумаги                                                                                     |
| <b>апрель</b>                                                    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |
| <b>1</b><br>«Звездное небо».                                     | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.                                                                                                                                                                                                    | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |
| <b>2</b><br>«Пасхальное яйцо»                                    | Аппликация из салфеток.                | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.                                           |
| <b>3</b><br>«Расцвели одуванчики».                               | Метод тычка.                           | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять                                                                                                                                                                                                                                                   | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.                                                                       |

|                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                   | знания о весенних цветах.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |
| <b>4</b><br>«Хмурый день».         | Пластилиновая живопись                            | Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.                                                                                                                               | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.                                             |
| <b>5</b><br>«Белые лебеди».        | Рисование способом тычка                          | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;                                                                                                                                                   | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| <b>6</b><br>«Солнышко».            | Рисование ладошками                               | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие                                                                                                                             | Листы бумаги, гуашь, салфетки.                                                                       |
| <b>7</b><br>«Совушка - сова».      | Пластилиновая живопись                            | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).                           | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки                                     |
| <b>8</b><br>«Плюшевый медвежонок». | Способ изображения - рисования поролоновой губкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь                                                                  |
| <b><u>май</u></b>                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |
| <b>1</b><br>«Букет к 9 мая».       | Пластилинография                                  | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.                                                                                                                                                                                      | Открытки с цветами, картон, пластилин.                                                               |
| <b>2</b><br>«Попугай».             | Рисование ладошками.                              | Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.                                                                                                                                                                                                   | Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.                                                                  |
| <b>3</b>                           | Рисование                                         | Продолжать учить детей                                                                                                                                                                                                                                               | Тонированные в                                                                                       |

|                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Цветочная поляна».             | ватными палочками  | рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.                                                                                                                    | зелёный цвет<br>листы бумаги для рисования;<br>готовый рисунок – образец,<br>репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов);<br>гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.                                                      |
| 4<br>«Цветущая веточка».        | Смешенная техника. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.                                                                                                                                                                                | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.                                                                                                      |
| 5<br>«Грибы».                   | Техника изонити    | Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)                                                   | Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.                                                                                                                                   |
| 6<br>«Подарок для кошки Мурки». | Разные             | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания |

|               |                                    |                                                                                                   |                                   |
|---------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|               |                                    |                                                                                                   | изображения кошки, клей ПВА.      |
| 7<br>«Салют». | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. | Все принадлежности для рисования. |

## 7. Учебный план

### Организационно-педагогические условия реализации Программы

| № | Направления работы          | Месяц   | Количество занятий |
|---|-----------------------------|---------|--------------------|
| 1 | Знакомство с техникой.      | октябрь | 1                  |
| 2 | Рисование пальчиками        | октябрь | 3                  |
|   |                             | февраль | 2                  |
|   |                             | март    | 1                  |
| 3 | Рисование по - мокрому      | ноябрь  | 1                  |
|   |                             | февраль | 1                  |
| 4 | Рисование восковыми мелками | декабрь | 1                  |
|   |                             | март    | 1                  |
| 5 | Граттаж                     | май     | 1                  |
|   |                             | декабрь | 1                  |
|   |                             | март    | 1                  |
| 6 | Набрызг                     | апрель  | 2                  |
|   |                             | май     | 1                  |
|   |                             | апрель  | 1                  |
|   |                             | январь  | 1                  |
| 7 | Монотипия                   | март    | 2                  |
| 8 | Ниткография                 | октябрь | 1                  |
|   |                             | декабрь | 1                  |
| 9 | Тычок полусухой кистью      | январь  | 1                  |
|   |                             | февраль | 1                  |
|   |                             | март    | 1                  |
|   |                             | октябрь | 1                  |
|   |                             | февраль | 2                  |

|    |                         |         |    |
|----|-------------------------|---------|----|
| 10 | Рисование мятой бумагой | январь  | 1  |
|    |                         | декабрь | 1  |
| 11 | Кляксография            | декабрь | 1  |
|    |                         | ноябрь  | 1  |
| 12 | Рисование ладошкой      | октябрь | 1  |
| 13 | Оттиск печаткой         | октябрь | 1  |
|    |                         | февраль | 1  |
|    | итого                   |         | 33 |

#### Расписание занятий

| <i>Дни недели</i>  | <i>Время</i> |
|--------------------|--------------|
| <i>Понедельник</i> | <i>15.15</i> |
| <i>Четверг</i>     | <i>15.15</i> |

#### Описание материально-технического обеспечения Программы

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на 1-м этаже МБДОУ детского сада комбинированного вида №3 «Огонек».

Группа оснащена мультимедийным оборудованием, столами, методическим комплектом

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
9. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
10. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
11. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г
12. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г
13. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.